

谈谈闽台的端午节活动

林其泉 陈慰锭

端午节也称端阳节、五月节、五日节、天中节、诗人节等，是我国传统的大节日，长期以来从不间断。这节日的起源，或谓纪念爱国诗人屈原，或谓祭龙，或谓避邪，或谓为了顺利度过酷热的暑天。

每逢农历五月初一到初五日，闽台各地同全国一样，节日气氛浓烈，两地的汉族同胞，有的举办赛诗会、书法比赛和画展等；民间各家各户皆插蒲于门，煮艾为汤洗身，以粽子，糍粑供祀祖先；初五日中午，人们多喝雄黄酒，吃荷叶包、米粉和面条等，小孩子多挂上新的肚兜、樟脑丸袋，既表示吉利，也讲卫生。以上这些，无一不在弘扬中华民族传统文化。

端午节期间，闽台与全国一样举办各种节日活动，其中最重要的一项是龙舟竞渡即划龙船比赛。

龙舟竞渡通称“扒龙船”比赛，在江河湖海中进行，从五月初一日到初五日都可举行，初一日到初四日为小赛或试赛，初五日为大赛或决赛。初五日这一天，福建的闽江、晋江、九龙江以及海边，凡有水的地方，无不热闹非常。

在台湾，龙舟竞渡是从福建传入的，至今至少也有四百多年的历史了，早年在台南一带最为盛行，后来传遍全台岛，基隆河、大甲溪、浊水溪以及沿海海面，到处都有赛龙舟活动。五月初五日，凡有赛龙

不论福建还是台湾，所有龙舟，皆以良好优质木料制成龙形之舟，龙头龙尾雕刻如龙状，绘以鳞纹，画上图样，涂以油漆，显得金碧辉煌。参加竞渡时，不同的龙舟各树旗号，舟首竖一大伞，形似灯笼，下垂彩绂、锦缎苏绣，华丽大方，鲜艳夺目。

竞渡时，各舟选出识水性、体格健壮、臂力过人、动作敏捷者二

十人或十六人，手执划桨，分坐龙舟两边，听令扒划。舟头端坐一位有一定名望者，谓“骑龙头”；舟尾梢亭，一人司舵，称“挡关刀”。另有二人打锣敲鼓，立于中间偏靠前头，面向划手，指挥和调节本舟的扒划。此外，有的龙舟还备有吹箫弄笛和吹唢呐者，在锣鼓喧天的同时，众乐齐鸣，增加热闹气氛。在竞渡过程中，划手尽全力显绝技，使得龙舟飞行水上，旋转海河中。由于动作整齐划一，龙舟在水面犹如一条线在移动。甚为壮观。每逢此时，岸上观众连连喝彩，甚或燃放鞭炮以助乐，水面、岸上一片欢腾。竞渡时多以两舟相赛，也有三舟、四舟相赛者，胜利方由组织单位发给奖品，以资奖励。

值得一提的，台湾历史上有过女子划龙舟竞赛，轰动两岸。连横在《雅堂文集》中写道，端午节之日，台湾府知府蒋允焄召妙龄妓女，衣轻绡，持画桨，竞渡于台南半月池（南湖），水花一溅，脂肉毕呈，蒋太守顾而乐之， 阖城男女逐队以观，极一时之盛。

端午节的各种活动中，除了龙舟竞渡，在福建的厦门和台湾的一些地方，还有几种旨在锻炼身体而又别出一格的比赛：在厦门叫“打猪之赛”，在台湾称石战比赛和水上拔河赛，也都热闹非常。

打猪之赛多选择五月初五日下午三时海边满潮时举行。比赛的组织者事先选取一根三丈多长圆滚滚的大桅杆，杆上涂满牛脂，光滑得如同鳗鱼，从一大船的船头伸向水中。桅杆的尾端挂了一只半关着的装有一只小猪的笼子。谁能从桅杆头部爬走到尾端并把笼子里的小猪打一下令它跳入海水中，就是优胜者，可从海水中捉住小猪作为胜利品带回去。

打猪比赛的参赛者，多是年青力壮的海边渔民，他们光着上身赤着脚，先站立于赛船的船头。当裁判员宣布比赛开始时，岸边观众的掌声、鞭炮声连成一片，参赛者一个接一个踩上桅杆向前爬去。由于桅杆光滑无比，有的人爬一两步便跌落水中，有的眼看快接近目标了，可一滑也落到水中。这时船上岸上的观众连连叫喊，锣鼓大敲，欢乐

之声传遍海边。落水者可游到岸上放弃比赛，亦可回到船上继续爬走。比赛往往持续一两个小时甚至三四个小时，直至有人到达目标，把小猪打落水中，或海潮退到无法比赛，才告结束。有的时候，笼子里不装小猪而装小鸡或小鸭，但仍称“打猪之赛”。这种比赛可说是培养年青人勇敢机智的一种体育文娱活动。只是这种活动近几十年来比较少见了。

石战比赛见于台湾屏东县佳冬、云林县笨港、彰化县鹿港和台中县梧栖等地。每当端午节时，人们划定区域和界线，以石子为赛具，持石子对击，故也称石子打斗赛。这种石子打斗赛分为单人赛、双人赛和集体赛几种，集体赛尤为多见，以攻占对方守区者为胜。打半赛的场所，多选择草地或空田里，打斗起来时，多有附近村庄的民众前去围观、助斗，结果斗打规模不断扩大，越斗越激烈，也越热闹。

参加石战比赛的双方严如军队，各有指挥，各设参谋部并预先进行斗打的训练。当端午节来临之际，参赛双方进行动员，集体比赛者男女齐上阵，男人持石子发起进攻，女人当后勤，输送石子供男人作战，那既是斗打，也是娱乐，表现得紧张而又欢快。

斗打自有胜负之分。胜方乘机蜂拥入败主的村子里，将各家各户准备过节的酒菜、粽子等“连吃带拿”，然后凯旋而归，战败者任其所为不得反抗。战胜者可到战败者村子里胡作非为，可以吃、拿他们的某些东西，可有一点是绝不允许的：不能侮辱妇女和打骂小孩，不能抢走财物，否则就会引发分类械斗。战败者中不免有人当俘虏，战胜者对俘虏的处理主要是脱光其衣服以示惩罚。在斗打中受伤者一般不去就医，甚至不说出来，多是找些草药治伤口，人们认为端午节这一天任何一种野草都可当药治伤。

以石子打斗比赛，尤其是集体的打斗比赛，伤人事自不可避免，有时还有死人的事发生，就因此，这种活动曾被禁止过，只是因为成了群众性的活动，也难以禁绝，最后成了一种奇特的体育活动。

水上拔河比赛也叫隔岸拔河比赛，是台湾在端午节时举行的一项奇特的健身活动。每当端午节来临时，人们以一条很长的绳索横过江面，在江河的两边挑选身强力壮者若干人进行拉拔。比赛时，在江河中心树一标志，由裁判员乘坐小船执行裁判，两岸观众各为一边摇旗呐喊以助威。为了安全起见，参加拔河比赛的运动员，各都身着安全包，万一被对方拉入水中，可当救生圈用。

从以上所列中，人们不难看出，端午节期间闽台两地活动内容丰富多彩，引人入胜。

端午节是我国传统文化的组成部分，端午节期间的各种活动，特别是龙舟竞渡，两千多年来一直没有停止过，而在今天，组织端午节的各种活动，可以说是用现代文明装饰我国文化遗产，让古典文化在现代和谐社会中得以表现。

文化不是抽象的东西，乃是一个民族一个国家软实力的内容，与政治、经济一起在综合国力中显示出威力。一个民族、一个国家对世界对人类的贡献，不仅看其物质方面，而且要看其文化方面的影响力，就因此，我们不可小看端午节在世界发展史上的地位。